
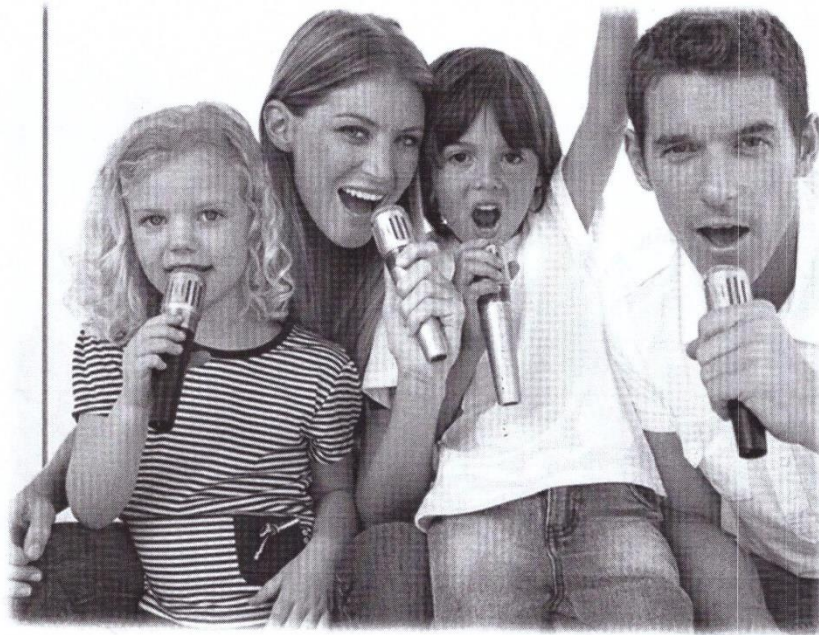


Муниципальное бюджетное
дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Ручеек» с. Веренка
заведующий  К.В. Пятында



**Образовательный, социально значимый проект
«ПАПА, МАМА Я – МУЗЫКАЛЬНАЯ СЕМЬЯ»**



АВТОР:
Музыкальный руководитель – О.С.Шахова

с. Веренка.

ПАСПОРТ ПРОЕКТА

1	Тема проекта	«ПАПА, МАМА, Я – МУЗЫКАЛЬНАЯ СЕМЬЯ»
2	Авторы	Музыкальный руководитель – Шахова Ольга Сергеевна
3	Место проведения	Иркутская область Заларинский район, село Веренка, улица Молодежная 16. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Ручеек» с.Веренка.
4	Актуальность	<p>В соответствии с требованиями ФГОС, родители (законные представители) становятся непосредственными участниками образовательного процесса в ДОУ. Поэтому, вопрос о совместной работе детского сада и семьи особенно актуален на современном этапе.</p> <p>Поиск новых форм сотрудничества музыкального руководителя с родителями детей, является важнейшим направлением обеспечения качества музыкального образования дошкольников. Это результат целенаправленной и длительной работы, предполагающее, прежде всего, всестороннее и систематическое изучение семьи, знание особенностей и условий семейного воспитания ребёнка.</p>
5	Проблема	Недостаток компетентности и заинтересованности родителей в вопросах музыкального воспитания детей.
6	Цель проекта	Поиск новых форм сотрудничества музыкального руководителя и родителей, с целью повышения качества музыкального воспитания детей.
7	Задачи внедрения проекта	<ul style="list-style-type: none"> - пробудить интерес родителей к жизни детей в дошкольном учреждении через инновационные формы взаимодействия; - приобщать родителей к музыкальному искусству, развивая их музыкально-художественную деятельность, через совместную музыкальную, творческую и игровую деятельность; - вовлекать родителей в воспитательный и образовательный процесс, активизируя участие в различных мероприятиях ДОУ.
8	Участники	дети, воспитатели, музыкальный руководитель, родители наших воспитанников.
9	Продукт проекта	Проведение мероприятия с родителями «Папа, мама, я – музыкальная семья».
10	Сроки	С января по март 2024 г.
11	1 этап	Подготовительный

	Задачи	сообщить родителям, законным представителям о теме проекта. Составить планирование работы, подбор методической и художественной литературы.
	Полученный результат	анкетирование родителей по трем вопросам: что вы знаете по данной теме, что хотели бы узнать и как мы будем это делать? Оформление с родителями план-плаката по теме проекта.
12	II этап:	Практический
	Задачи	привлечение к сотрудничеству родителей. Информационная работа, связанная с ознакомлением родительской общественности с ходом и результатами деятельности.
	Полученный результат	<ul style="list-style-type: none"> -провести на родительском собрании мастер-класс с детьми и родителями «Игра на музыкальных инструментах»; -выпустить фотогазеты педагоги и родители «Поем и танцуем мы в саду – дома тоже я могу»; -провести конкурс стихов «Музыкальный инструмент» и видео песен «Поем всей семьей» с участием родителей и детей; -выпустить информационный буклет для родителей «Музыкальное развитие в жизни ребенка»; -организовать выставку «Фестиваль музыкальных инструментов своими руками» с родителями и демонстрацией для детей нашего детского сада; -провести неделю книжки «Мне читает мама»; -оформить домашнюю «Игротеку» по музыкальному развитию ребенка для детей и родителей; -пригласить родителей на совместное проведение мероприятия «Папа, мама, я – музыкальная семья».
13	III этап:	Обобщающий.
	Задачи	обобщение и распространение опыта.
	Конечный результат	Рефлексия. Презентация по итогам проекта «Папа, мама, я – музыкальная семья». Отзывы родителей о проекте.

Отчет о реализации социально – значимого проекта «Папа, мама, я – музыкальная семья»

С января по март 2024 года в младшей группе реализовался образовательный, социально-значимый проект по теме «Папа, мама, я – музыкальная семья» участниками которого стали педагоги, музыкальный руководитель, дети и родители наших воспитанников.

Тема проекта выбрана, не случайна. В соответствии с требованиями ФГОС, родители (законные представители) становятся непосредственными участниками образовательного процесса в ДОО. Поэтому, вопрос о совместной работе детского сада и семьи особенно актуален на современном этапе.

Педагогически грамотные родители понимают важность музыкального воспитания в развитии ребенка, и стремятся обогатить эмоциональными впечатлениями, расширить его музыкальный опыт, посещая с ним концерты и музыкальные спектакли. Стараются заинтересовать ребенка занятиями музыкой в кружках, студиях, музыкальной школе. Поиск новых форм сотрудничества музыкального руководителя с родителями детей, является важнейшим направлением обеспечения качества музыкального образования дошкольников. Это результат целенаправленной и длительной работы педагогов, предполагающее, прежде всего, всестороннее и систематическое изучение семьи, знание особенностей и условий семейного воспитания ребёнка.

Основная задача музыкального руководителя состоит в том, чтобы приобщить ребенка к миру музыки, научить понимать его, наслаждаться им, развивать музыкально-творческие способности, формировать нравственно-эстетическое отношение к нему, стремление активно, творчески сопереживать воспринимаемому.

Успех в данной работе может быть достигнут только при тесном взаимодействии педагогов детского сада и семьи. Поэтому взаимодействие музыкального руководителя и семьи является актуальной темой в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами.

Цель проекта – Поиск новых форм сотрудничества музыкального руководителя и родителей, с целью повышения качества музыкального воспитания детей.

На первом этапе подобрала методическую и художественную литературу по привитию детям культурно-гигиенических навыков, разработала конспекты бесед, образовательной деятельности, подобрала наглядный и демонстрационный материал.

Для активизации родителей и привлечения их к проекту провела анкетирование по трем вопросам, беседы и консультации. Родители пришли к единому мнению, что тема актуально и необходимо над ней работать. Составили планирование и оформили «говорящую стену», где отмечали с

родителями свою работу, чтобы ничего не упустить и не забыть или добавить что-то новое.

На втором этапе состоялась реализация нашего проекта, через ряд мероприятий.

- составила рекомендации для родителей по привитию детям музыкальных навыков;
- оформили фотогазету «Поем и танцуем мы в саду – дома тоже я могу». Она была разделена на две половины, с одной стороны я оформляла успехи детей по музыкальному развитию в детском саду, а с другой стороны, как родители проводят эту работу дома. Фотогазета получилась интересной, красочной и познавательной;
- интересно прошел мастер-класс с детьми и родителями «Игра на музыкальных инструментах». Дети с родителями участвовали в музыкальном оркестре, рисовали музыкальные инструменты. Было весело, интересно как детям, так и родителям. Проведение мастер-классов «педагог-дети-родители» было предложено сделать традицией;
- конкурс стихов «Музыкальный инструмент» и видеороликов «Поем всей семьей» прошел на «Ура!» Мы собрали коллекцию интересных видео и теперь дети могут просматривать их в любое свободное время. Родители предложили пополнять коллекцию и в следующие годы, чтоб было видно развитие ребенка;
- для родителей оформили фото буклет, как дети в сюжетно-ролевой игре используют знания музыкальных навыков с игрушками;
- на выставке «Фестиваль музыкальных инструментов своими руками» были представлены интересные инструменты из расчесок, киндер-сюрпризов, зубных щеток и другого подручного материала. Демонстрация выставки прошла для всех детей нашего детского сада;
- неделя книжки о музыкальном развитии «Мне читает мама» проходила в феврале, дети приносили книги в детский сад и мы прочитывали их для всех, а стихи и потешки заучивали наизусть. Так мы решали проблему нашего проекта и возрождали традицию «Семейного чтения»;
- оформили домашнюю «Игротеку» в вилле лепбука, родители могли взять игру домой, поиграть и закрепить знания детей в домашних условиях;
- В завершении проекта пригласили в гости родителей и провели совместное мероприятие «Папа, мама, я – музыкальная семья».

В завершении хочу сказать, что взаимодействие музыкального руководителя с родителями побуждает к творческому сотрудничеству, устраняет отчуждённость, вселяет уверенность и решает многие вопросы музыкального воспитания дошкольников. Повышается компетентность родителей в вопросах музыкального воспитания, а так же повышается уровень доверия родителей к ДОО. Происходит осознание родителями своей

роли полноправного участника образовательного процесса, понимание своей значимости в гармоничном развитии и воспитании ребенка.

Таким образом, в ходе реализации проекта по привитию детям музыкально-эстетических навыков предполагаемые результаты были достигнуты, а у родителей повысился интерес к участию в проектной деятельности.